



RESIGNIFICAR

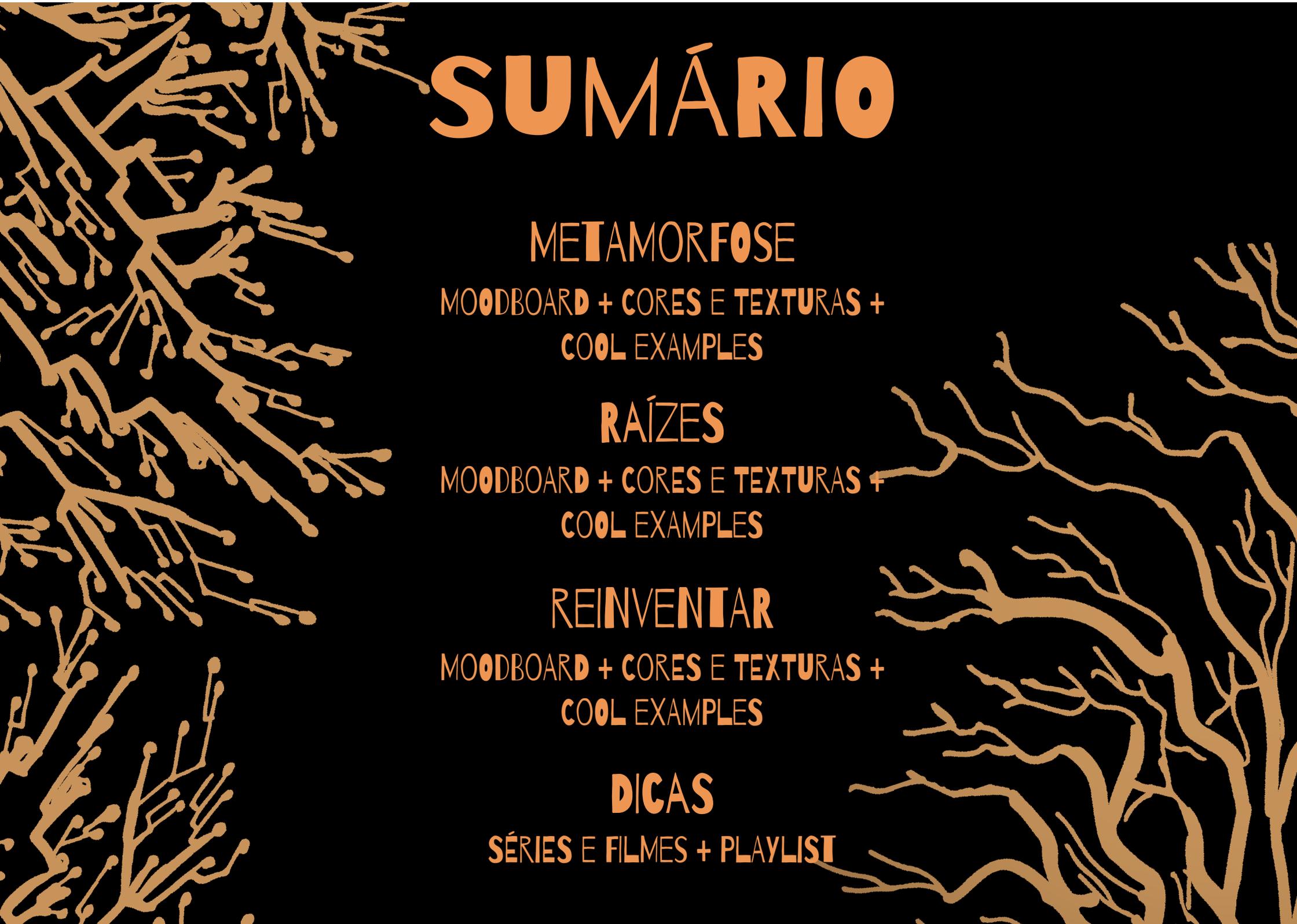


ESTE É O MOMENTO DE REFORMULAR TODOS OS CONCEITOS E RESSIGNIFICAR O QUE AINDA EXISTE À NOSSA VOLTA.

A HUMANIDADE VIVE UMA CRISE EXISTENCIAL, O PLANETA PARECE SE APROXIMAR DE UM COLAPSO AMBIENTAL.

PARA ALGUNS É TARDE DEMAIS, PARA OUTROS, FICA CLARO É POSSÍVEL REINVENTAR.

A TECNOLOGIA NOS CONFORTA, MAS SENTIMOS A NECESSIDADE DE ENCONTRAR NOSSAS RAÍZES. É ATRAVÉS DA HARMONIA QUE CONSEGUIREMOS CHEGAR AO RENASCIMENTO.



SUMÁRIO

METAMORFOSE

MOODBOARD + CORES E TEXTURAS +
COOL EXAMPLES

RAÍZES

MOODBOARD + CORES E TEXTURAS +
COOL EXAMPLES

REINVENTAR

MOODBOARD + CORES E TEXTURAS +
COOL EXAMPLES

DICAS

SÉRIES E FILMES + PLAYLIST



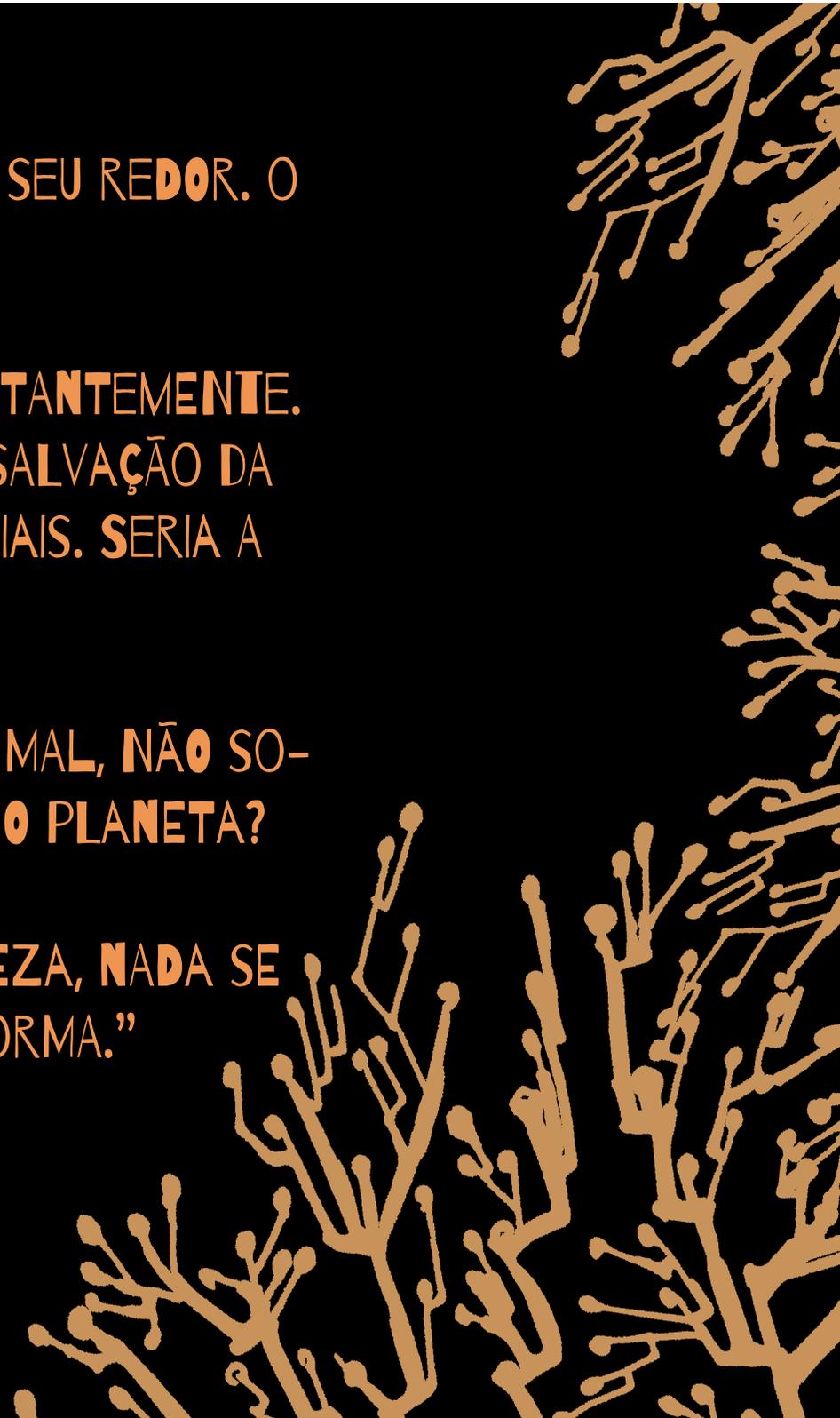
VENTANAMORFOSE

PARE AGORA O QUE ESTÁ FAZENDO. OBSERVE AO SEU REDOR. O QUE VOCÊ VÊ?

NADA É ETERNO, TODAS AS COISAS MUDAM CONSTANTEMENTE. ALGUMAS GRANDES INVENÇÕES PARECERAM A SALVAÇÃO DA HUMANIDADE, DEPOIS MOSTRARAM-SE PREJUDICIAIS. SERIA A TECNOLOGIA UMA DELAS?

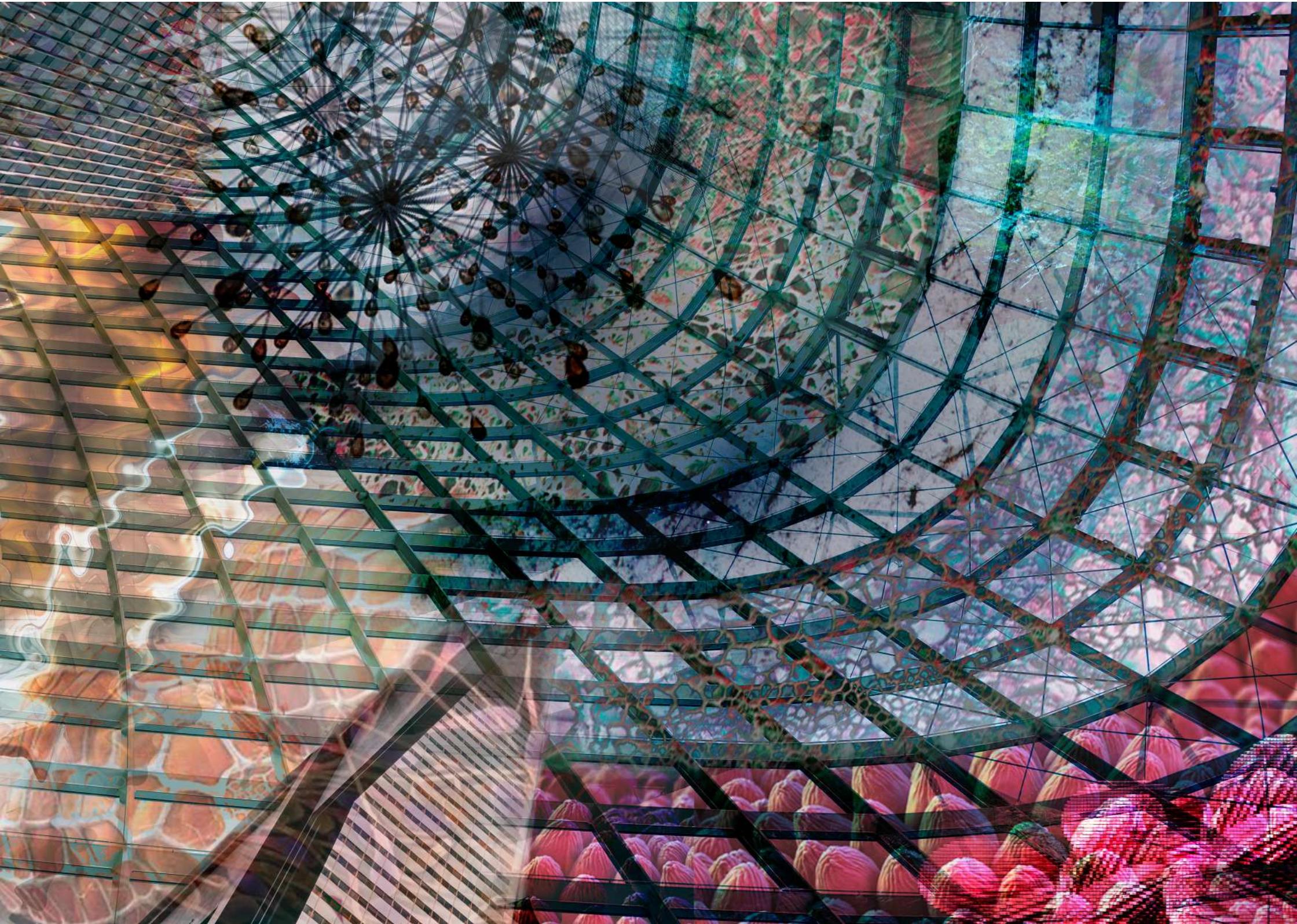
ELA DEIXARÁ DE SER POSITIVA E SE TORNARÁ UM MAL, NÃO SOMENTE PARA OS HUMANOS, MAS TAMBÉM PARA O PLANETA?

COMO JÁ DISSE ANTOINE LAVOISIER: “NA NATUREZA, NADA SE PERDE E NADA SE CRIA, TUDO SE TRANSFORMA.”



Software
Instability







PANTONE
12-1110 TCX
Crème de Pêche



PANTONE
16-1530 TCX
Peach Pink



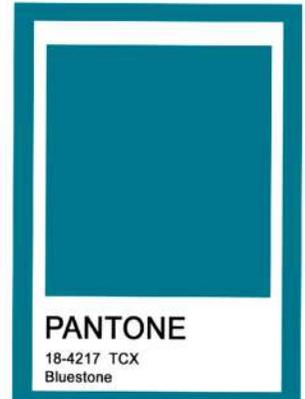
PANTONE
18-2143 TCX
Beetroot Purple



PANTONE
16-4127 TCX
Heritage Blue



PANTONE
19-4055 TCX
Galaxy Blue



PANTONE
18-4217 TCX
Bluestone



COOL EXAMPLES

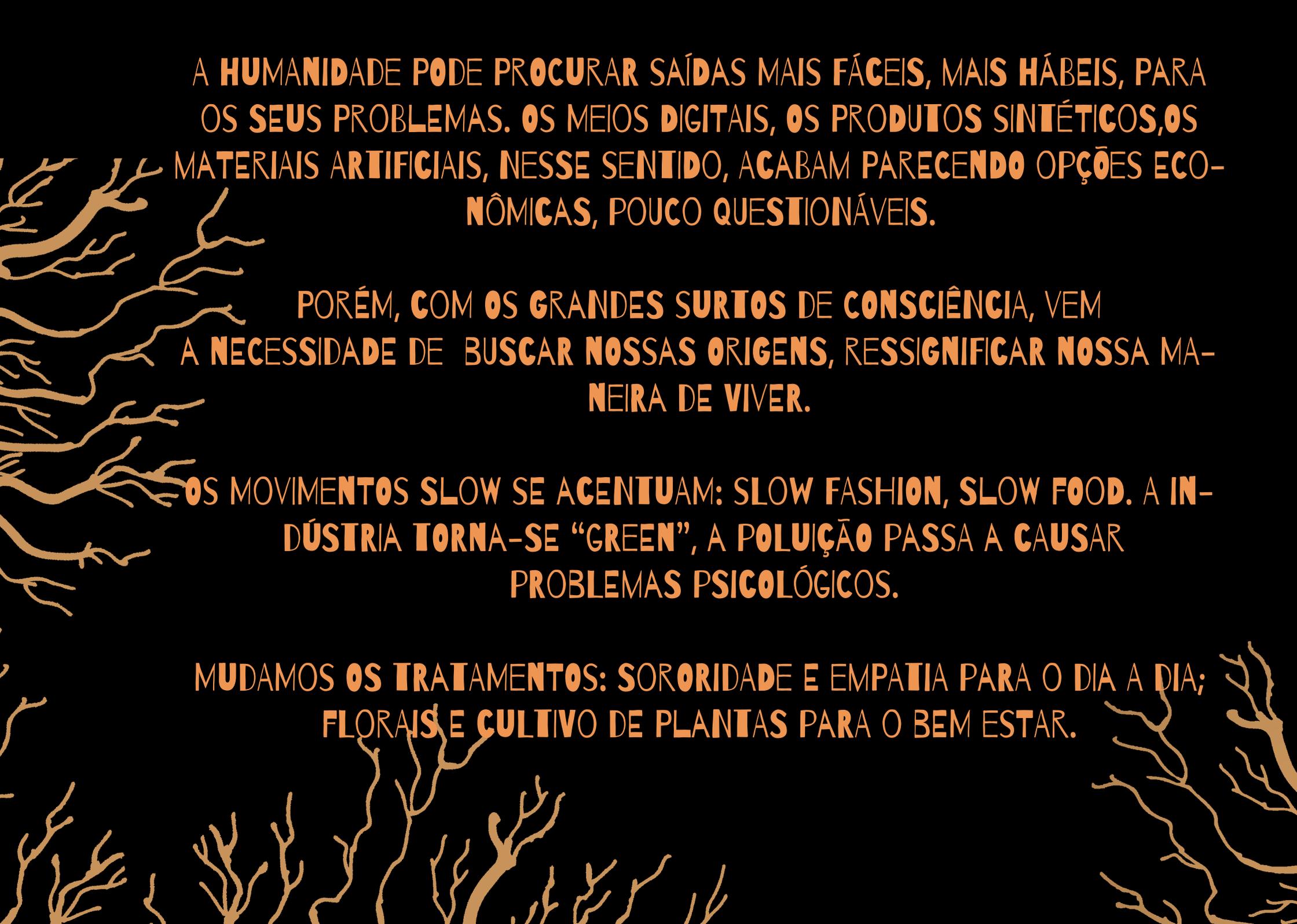
UMA AÇÃO PROMOCIONAL DA REEBOK UTILIZA OS SISTEMAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL DA AMAZON E DO GOOGLE PARA DISTRIBUIR VERSÃO EXCLUSIVA DOS SEUS TÊNIS MODELO CLUB C ADORNADOS COM CRISTAIS SVAROVSKI INSERIDOS À MÃO. EMBORA A REEBOK TENHA INOVADO, É VÁLIDO DESTACAR QUE NÃO FOI UMA AÇÃO PIONEIRA; A NIKE ESTREOU A MECÂNICA ANTERIORMENTE DURANTE O INTERVALO DO SUPER BOWL, AINDA EM FEVEREIRO DE 2019 ONDE INTRODZIU A COMPRA EM TEMPO REAL VIA ASSISTENTE DE VOZ DO GOOGLE PARA O LANÇAMENTO DO NIKE ADAPT BB.

A ELECTRODERMIS, CUJO NOME NOS REMETE IMEDIATAMENTE A “PELE ELETRÔNICA” É O QUE CHAMAMOS DE DISPOSITIVO ELETRÔNICO ON-SKIN. SEU OBJETIVO É FUNCIONAR COMO UM SMARTWATCH, POR EXEMPLO, PORÉM ELA NÃO PRECISA DE NENHUM TIPO DE CONEXÃO EXTERNA. AS ATADURAS SÃ BASTANTE FLEXÍVEIS, TOTALMENTE ESTICÁVEIS E CUSTOMIZÁVEIS DE ACORDO COM CADA PARTE DO CORPO. OS DISPOSITIVOS VESTÍVEIS CONSISTEM EM UMA PLATAFORMA INTERATIVA CADA VEZ MAIS PROMISSORA E COM APLICAÇÕES NOS MAIS DIVERSOS SEGMENTOS, PERMITINSO INCLUIR RECURSOS COMPUTACIONAIS EM NOSSO CORPO. DADOS QUE PODEM SER COLETADOS INCLUEM INFORMAÇÕES DE SAÚDE, CONDICIONAMENTO FÍSICO E MUITO MAIS.





RAIZES



A **HUMANIDADE PODE PROCURAR SAÍDAS MAIS FÁCEIS, MAIS HÁBEIS, PARA OS SEUS PROBLEMAS. OS MEIOS DIGITAIS, OS PRODUTOS SINTÉTICOS, OS MATERIAIS ARTIFICIAIS, NESSE SENTIDO, ACABAM PARECENDO OPÇÕES ECONÔMICAS, POUCO QUESTIONÁVEIS.**

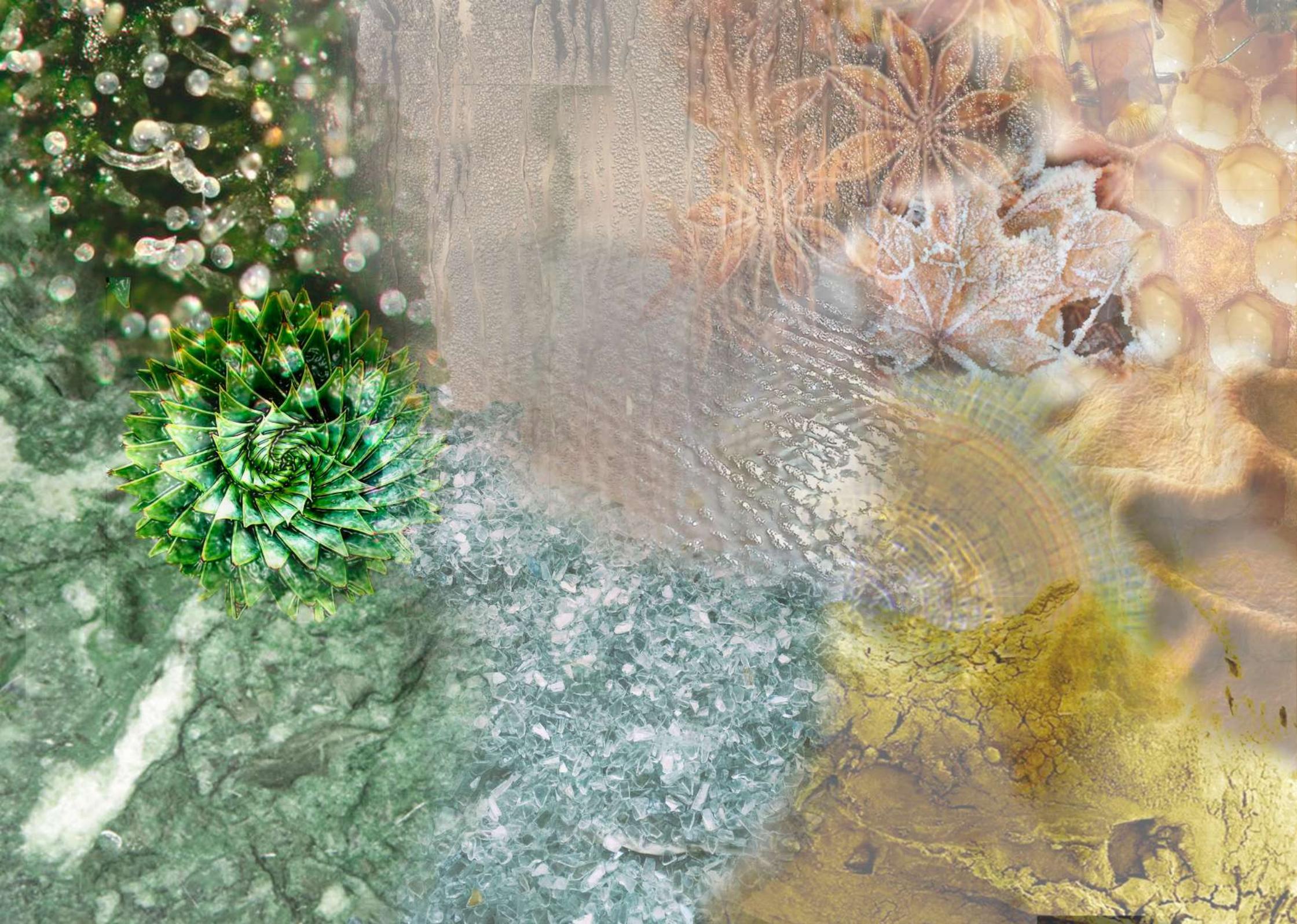
PORÉM, COM OS GRANDES SURTOS DE CONSCIÊNCIA, VEM A NECESSIDADE DE BUSCAR NOSSAS ORIGENS, RESSIGNIFICAR NOSSA MANEIRA DE VIVER.

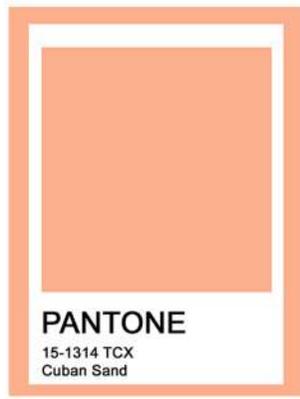
OS MOVIMENTOS SLOW SE ACENTUAM: SLOW FASHION, SLOW FOOD. A INDÚSTRIA TORNA-SE “GREEN”, A POLUIÇÃO PASSA A CAUSAR PROBLEMAS PSICOLÓGICOS.

MUDAMOS OS TRATAMENTOS: SORORIDADE E EMPATIA PARA O DIA A DIA; FLORAIS E CULTIVO DE PLANTAS PARA O BEM ESTAR.



**NATURE
WAS
HERE**





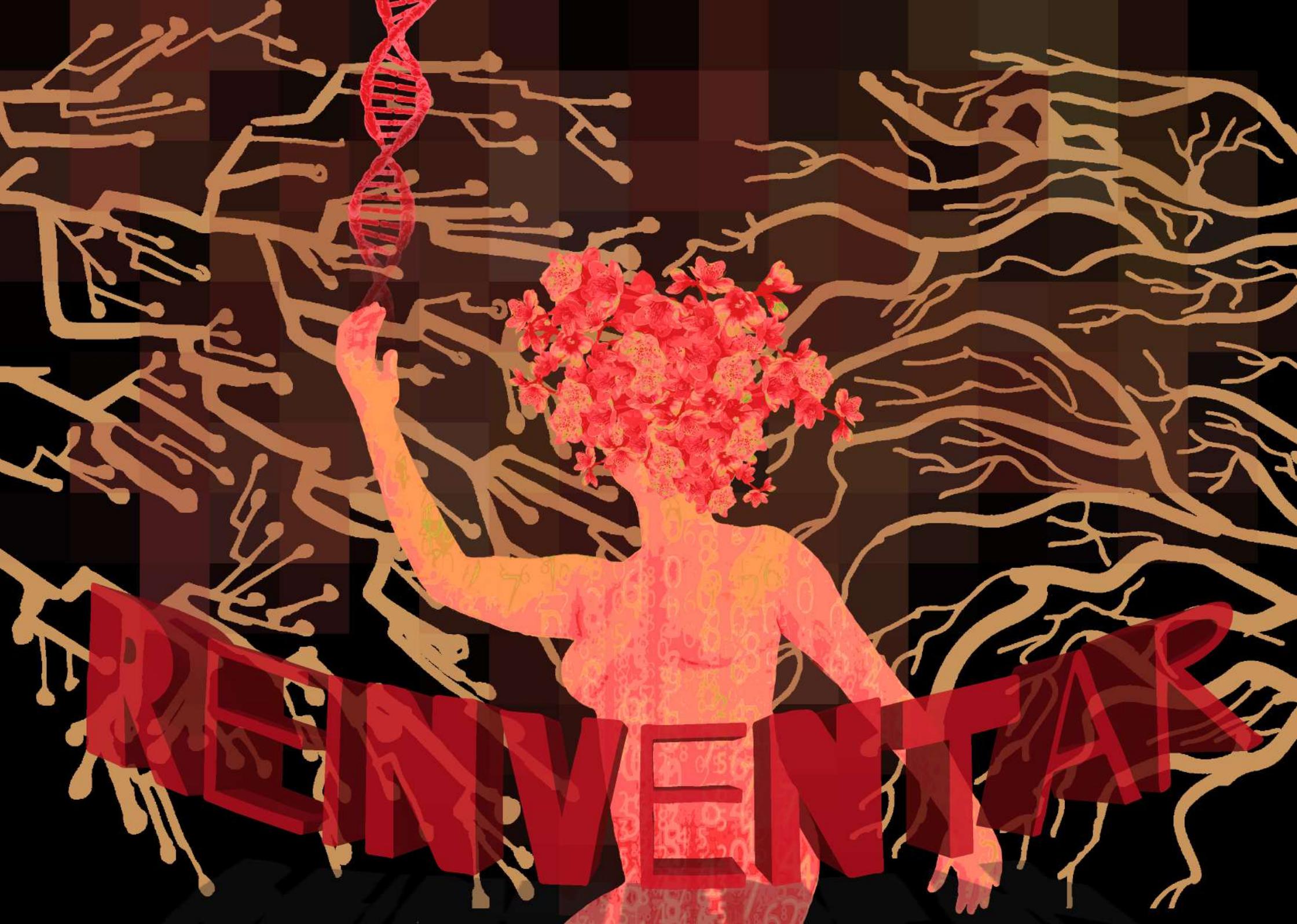
COOL EXAMPLES

CRIADO PELOS DESIGNERS ALEMÃES CHARLOTTE DIECKMANN E NILS FERBER: PARASITE FARM É UM PERFEITO SISTEMA DE AGRICULTURA PARA AMBIENTES INTERNOS, COMPOSTO POR VASOS DE DIMENSÕES VARIADAS QUE SE ENCAIXAM ONDE O PROPRIETÁRIO QUISER. O VASO PODE SER PERSONALIZADO PARA OTIMIZAR O TRABALHO NA COZINHA. O QUE FOR DESCARTADO SERÁ USADO COMO ADUBO NA COMPOSTEIRA, FAZENDO TODO O PROCESSO AUTOSSUFICIENTE.

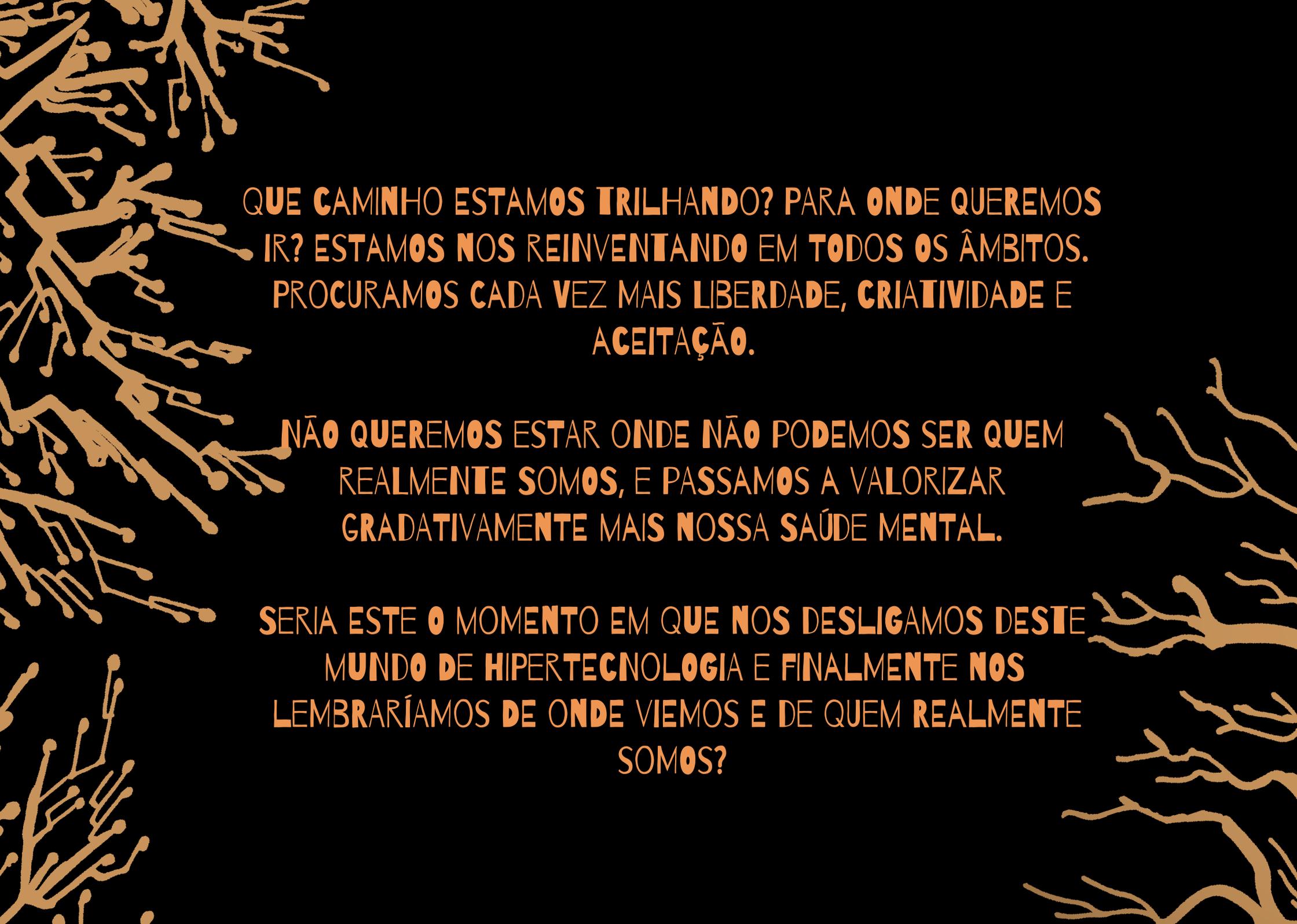


O MCDONALD'S POR MEIO DE UMA INICIATIVA QUE PRETENDE DAR UMA SEGUNDA FUNÇÃO AOS SEUS OUTDOORS ESPALHADOS PELA SUÉCIA: ALÉM DE DIVULGAR A MARCA, OS ANÚNCIOS FÍSICOS AGORA SERVIRÃO COMO VERDADEIROS HOTÉIS DE ABELHA. OS OUTDOORS NO CASO PASSARÃO POR UMA RENOVAÇÃO QUE INCLUI A INSTALAÇÃO DE UNIDADES DE MADEIRA PERMANENTES NA PARTE DE TRÁS. O PROJETO SERÁ SUPERVISIONADO E TERÁ O CUIDADO DE CRIAR ESTES ALOJAMENTOS EM ANÚNCIOS QUE EXIBAM SUA MENSAGEM EM DIREÇÃO AO NORTE, PERMITINDO QUE OS INSETOS TENHAM O CONFORTO DE FAZER O NINHO NA HABITUAL ORIENTAÇÃO PARA O SUL.





REINVENTAR



QUE CAMINHO ESTAMOS TRILHANDO? PARA ONDE QUEREMOS IR? ESTAMOS NOS REINVENTANDO EM TODOS OS ÂMBITOS. PROCURAMOS CADA VEZ MAIS LIBERDADE, CRIATIVIDADE E ACEITAÇÃO.

NÃO QUEREMOS ESTAR ONDE NÃO PODEMOS SER QUEM REALMENTE SOMOS, E PASSAMOS A VALORIZAR GRADATIVAMENTE MAIS NOSSA SAÚDE MENTAL.

SERIA ESTE O MOMENTO EM QUE NOS DESLIGAMOS DESTA MUNDIA DE HIPERTECNOLOGIA E FINALMENTE NOS LEMBRARÍAMOS DE ONDE VIEMOS E DE QUEM REALMENTE SOMOS?

ARE
WE
FREE?

RESISTANCE

NO IT ISN'T
LOVE



040385 024001





PANTONE

18-4528 TCX
Mosaic Blue



PANTONE

15-5718 TCX
Biscay Green



PANTONE

18-1662 TCX
Flame Scarlet



PANTONE

18-1345 TCX
Cinnamon Stick



PANTONE

16-1359 TCX
Orange Peel



PANTONE

14-1064 TCX
Safron



COOL EXAMPLES

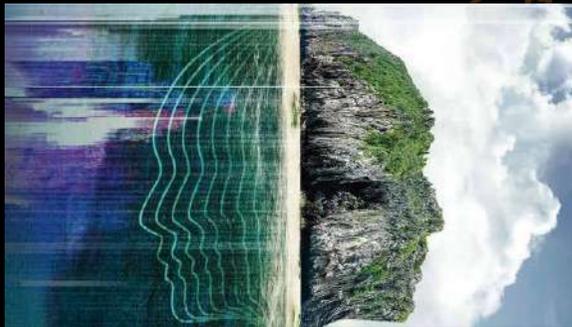
UMA EMPRESA DE DESIGN DO REINO UNIDO ESTÁ TESTANDO UMA SOLUÇÃO ALTERNATIVA PARA FACILITAR A RECICLAGEM: UM DISPOSITIVO QUE AO SER APONTADO PARA UM OBJETO DIZ SE O MESMO É OU NÃO RECICLÁVEL; CHAMADO DISPOSITIVO IDENTIFICADOR DE RECICLAGEM, O DISPOSITIVO USA UMA ESPECTROMETRIA SEMELHANTE AO INFRAVERMELHO QUE EMITE UMA LUZ INVISÍVEL EM DIREÇÃO AO OBJETO A SER IDENTIFICADO. UMA VEZ QUE OS MATERIAIS ABSORVEM DIFERENTEMENTE A LUZ, TORNA-SE POSSÍVEL IDENTIFICÁ-LOS.



EM UM APELO FUTURISTA PARA REPENSAR OS MODELOS CONVENCIONAIS, O DESIGNER RUSSO YURIY DMITRIEV CRIOU O CONCEITO BIO ROBOT REFRIGERADOR PARA A ELECTROLUX, QUE NÃO UTILIZA ELETRICIDADE, NEM OUTRA FONTE ENERGÉTICA. TODO O SEU CENTRO É PREENCHIDO POR UM GEL DE BIOPOLÍMERO QUE POSSUI PROPRIEDADES QUÍMICAS PARA RESFRIAR E CON-



DICAS



THE I-LAND (2019) – DIANTE DOS EXTREMOS DESAFIOS PSICOLÓGICOS E FÍSICOS DA I-LAND, ELES PRECISAM SE TORNAR MELHORES – OU MORRER COMO OS PIORES.



JOKER (2019) – O COMEDIANTE FALIDO ARTHUR FLECK ENCONTRA VIOLENTOS BANDIDOS PELAS RUAS DE GOTHAM CITY. DESCONSIDERADO PELA SOCIEDADE, FLECK

DICAS



BETTER THAN US (2019) – ELA É MELHOR DO QUE TODAS AS GERAÇÕES DE ROBÔS ANTERIORES. PODE ATÉ SER MELHOR DO QUE OS SERES HUMANOS.



CAM (2018) – UMA CAM GIRL TEM SUA CONTA ROUBADA POR UMA SÓSIA E PRECISA IDENTIFICÁ-LA PARA REAVER SUA IDENTIDADE.

DICAS



LOVE, DEATH & ROBOTS (2019) – 18 UNIVERSOS ÚNICOS. 18 HISTÓRIAS VISCERAIS. UMA VIAGEM SOMBRIA, DIVERTIDA E CARREGADA DE ADRENALINA.



INTERESTELAR (2014) – AS RESERVAS NATURAIS DA TERRA ESTÃO CHEGANDO AO FIM E UM GRUPO DE ASTRONAUTAS RECEBE A MISSÃO DE VERIFICAR POSSÍVEIS PLANETAS PARA RECEBEREM A POPULAÇÃO

DICAS



EXPLICANDO A MENTE (2019) – JÁ IMAGINOU O QUE ACONTECE DENTRO DA SUA CABEÇA? DESCUBRA COMO O CÉREBRO CONTROLA A ANSIEDADE, OS SONHOS, A MEMÓRIA E MUITO MAIS.



TAU (2018) – PRESA EM UMA CASA DESENVOLVIDA POR UM GÊNIO SÁDICO, ELA SÓ TEM UMA SAÍDA: DERROTAR SUA AVANÇADA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.

DICAS



RICK AND MORTY (2013) – ACOMPANHE MALUCAS VIAGENS NO TEMPO-ESPAÇO E POR UNIVERSOS PARALELOS COM RICK, UM CIENTISTA COM PROBLEMAS COM A BEBIDA, E SEU NETO MORTY, UM ADOLESCENTE NÃO TÃO BRILHANTE QUANTO O AVÔ.



AMERICAN GODS (2017) – SHADOW MOON É UM EX-VIGARISTA QUE SERVE COMO SEGURANÇA E COMPANHEIRO DE VIAGEM PARA O SR. WEDNESDAY, UM HOMEM FRAUDULENTO QUE É, NA VERDADE, UM DOS VELHOS DEUSES, E ESTÁ NA TERRA EM UMA MISSÃO: REUNIR FORÇAS PARA LUTAR CONTRA AS NOVAS ENTIDADES.

DICAS



TRILOGIA MATRIX (1999 – 2003) – UM JOVEM PROGRAMADOR É ATORMENTADO POR ESTRANHOS PESADELOS NOS QUAIS SEMPRE ESTÁ CONECTADO POR CABOS A UM IMENSO SISTEMA DE COMPUTADORES DO FUTURO. À MEDIDA QUE O SONHO SE REPETE, ELE COMEÇA A LEVANTAR DÚVIDAS SOBRE A REALIDADE.



BACURAU (2019) – NO SERTÃO BRASILEIRO, CHAMADO BACURAU, DESCOBREM QUE A COMUNIDADE NÃO CONSTA MAIS EM QUALQUER MAPA. AOS POUCOS, PERCEBEM ALGO ESTRANHO NA REGIÃO: ENQUANTO DRONES PASSEIAM PELOS CÉUS, ESTRANGEIROS CHEGAM À CIDADE PELA PRIMEIRA VEZ.

PLAYLIST



Spotify



QUEM FEZ

COORDENAÇÃO DE PESQUISA
PROF. DR^A. RENATA FRATTON NORONHA

ESTAGIÁRIOS CURRICULARES

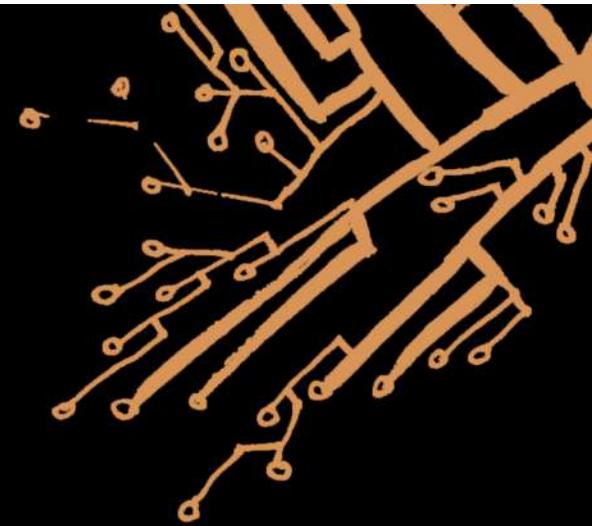
PIETRA NICOLA

JOZÉLIA CARVALHO JARDIM

EQUIPE DE PESQUISA

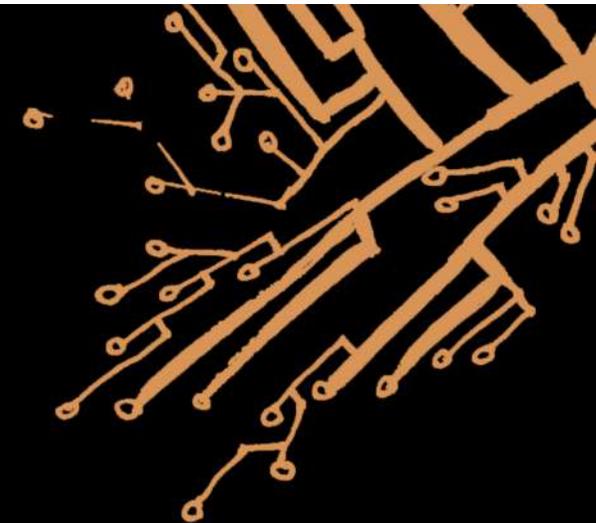
KIMBERLY WRONSKI ZAPPANI

JÚLIA SCHAPARINI



COORDENAÇÃO CENTRO DE DESIGN
PROF. ME **JOELINE MACIEL LOPES**
PROF. ME **JULIO CESAR DA ROSA HERBSTTRITH**
PROF. ME **MARSHAL BECON LAUZER**
PROF. ME **MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES**

EQUIPE CENTRO DE DESIGN
PROF. DR^A. **RENATA FRATTON NORONHA**
PROF. DR^A. **ANA PAULA STEIGLEDER**
PROF. ME. **JUAN FELIPE ALMADA**
PROF. ME. **ALEXANDRE ROSA BENTO**
KIMBERLY WRONSKI ZAPPANI
JÚLIA SCHAPARINI
JADER ATAÍDE CORRÊA
PIETRO GIORGIO DE MOURA
LUIZA REIS RIBEIRO DE MOURA



The image features a stylized graphic of two human profiles facing each other. The profile on the left is pink and filled with a grid pattern, while the profile on the right is green and also filled with a grid pattern. Both profiles are overlaid with intricate, branching circuit-like patterns in their respective colors. The background is a dark brown grid with some squares in a lighter shade of brown. The text is centered in the middle of the image.

CONTATO

CENTRODEDESIGN@FEEVALE.BR

RAMAL: 8612

UNIVERSIDADE FEEVALE

ERS-239, 2755

NOVO HAMBURGO | RS

TELEFONE: (51) 3586-8800